

INFOGRAFIS

Apa itu Infografis?

Infographic = Information + Graphics

Infografis merupakan visualisasi data, gagasan, informasi atau pengetahuan melalui bagan, grafis, jadwal dan lainnya agar data, gagasan, informasi atau pengetahuan dapat disajikan lebih dari sekedar teks dan memiliki dampak visual yang cukup kuat dan lebih menarik.

Tujuan Infografis

- Untuk mengkomunikasikan pesan yang **kompleks** menjadi lebih **sederhana**.
- Dapat mempresentasikan informasi lebih **singkat** dan **mudah** dipahami.
- Dapat menjelaskan data lebih **mudah**.
- Dapat memonitor secara periodik setiap **parameter** perubahan.

Tujuan Infografis

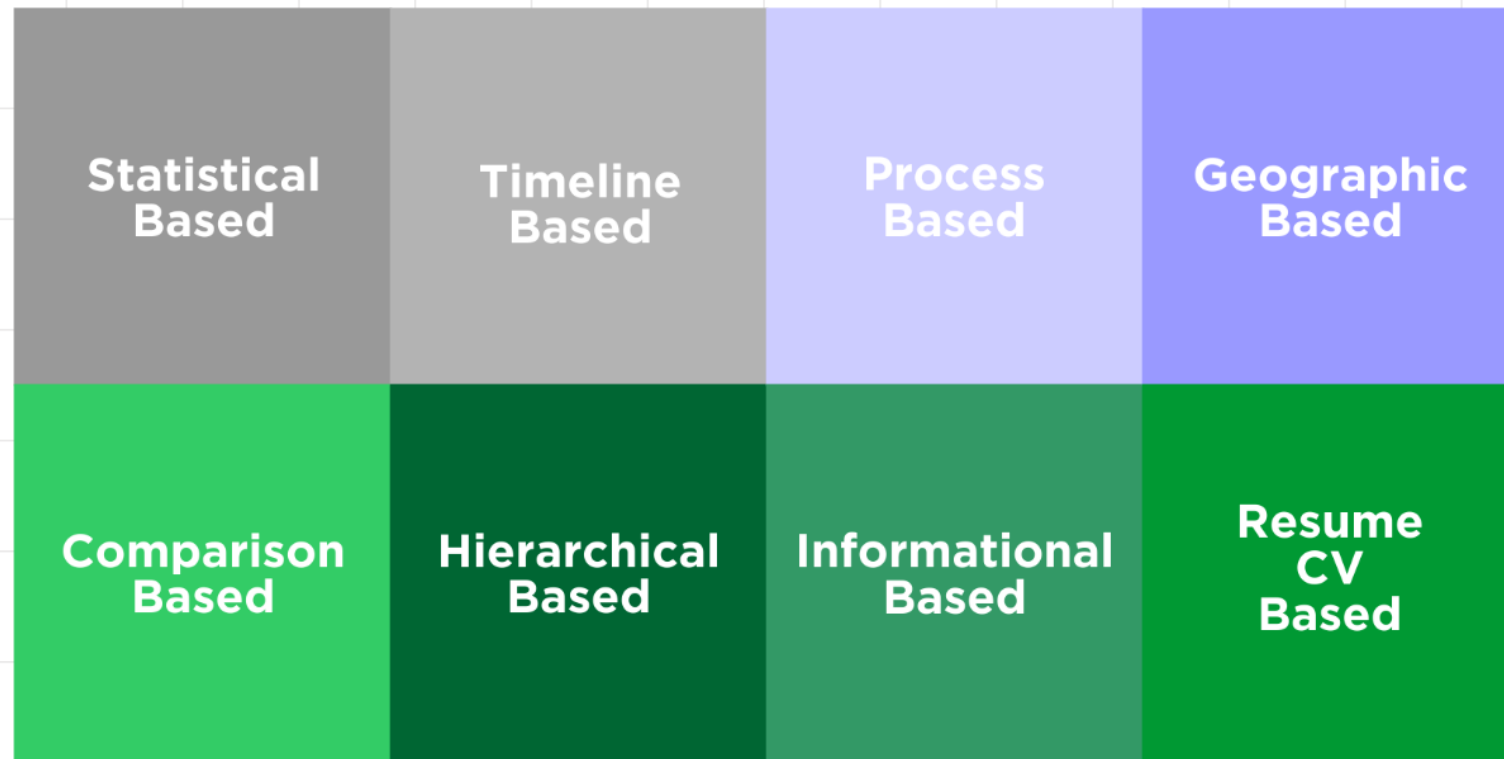


INFORMASI

HIBURAN

PERSUASI

Jenis Infografis



Statistical Based

Jenis ini cocok untuk kamu yang ingin memvisualisasikan hasil survei dan menyajikan data dari berbagai sumber. *Template* seperti ini sangat berfokus pada data yang disampaikan dengan menggunakan bagan, ikon, dan *font* yang menarik.

PERKEMBANGAN PARIWISATA FEBRUARI 2019

Berita Resmi Statistik No. 29/04/Th. XXII, 01 April 2019

Perkembangan Kumulatif
Kunjungan **Wisatawan Mancanegara**
(juta kunjungan)



Jumlah Kunjungan **Wisatawan Mancanegara**
Februari 2019 ^{*)} Menurut Pintu Masuk Udara, Laut dan Darat
(ribu kunjungan)



KEBANGSAAN
WISATAWAN MANCANEGERA (%)



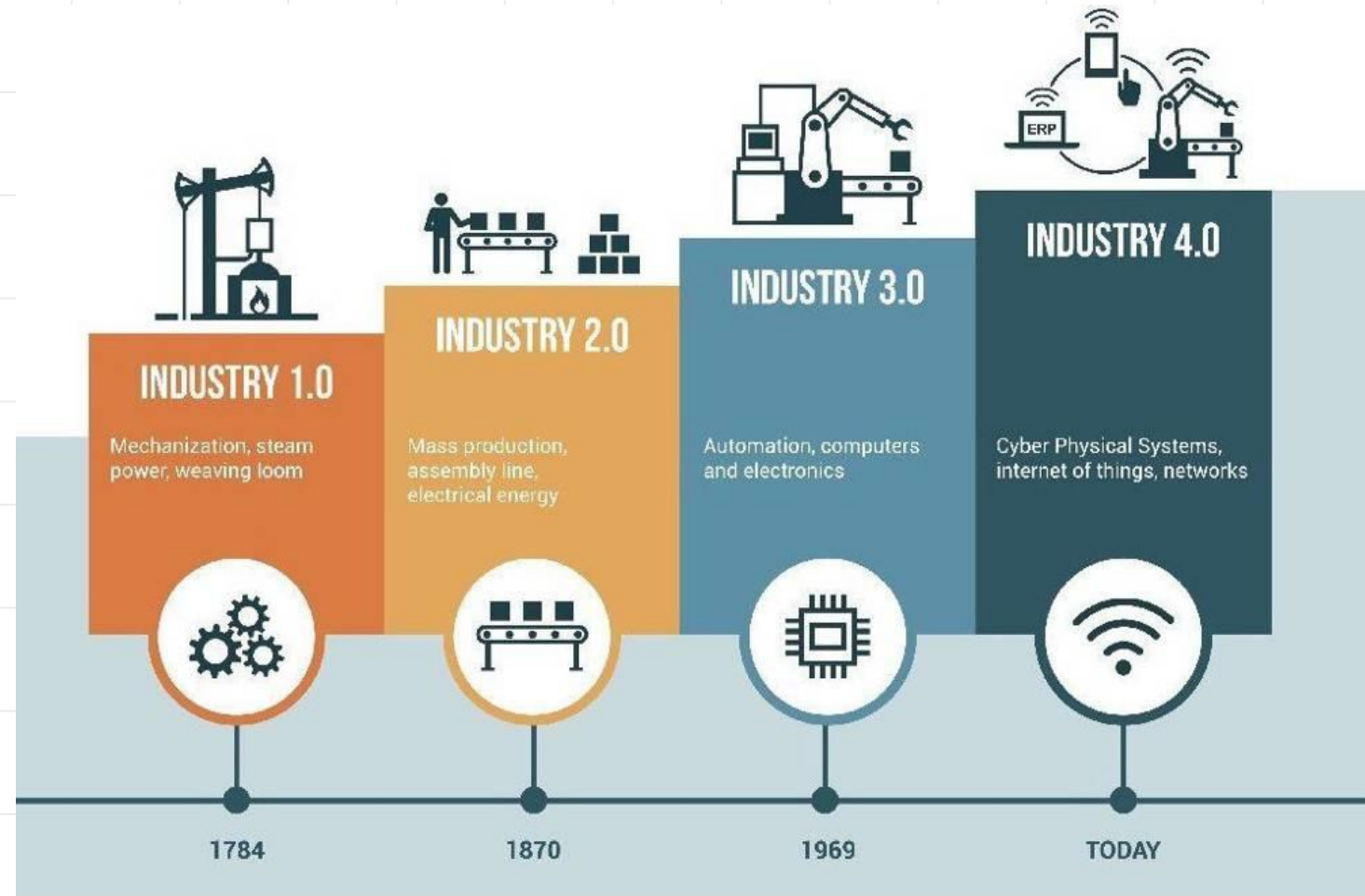
▼ 3,77 **52,44%**
Tingkat Penghunian Kamar (TPK)
hotel klasifikasi bintang di Indonesia

▲ 0,01 **1,93 HARI**
Rata-rata lama menginap tamu asing dan Indonesia
pada hotel klasifikasi bintang di Indonesia

BADAN PUSAT STATISTIK
<https://www.bps.go.id>

Timeline Based

Sama halnya ketika kamu ingin menyampaikan materi semacam sejarah perkembangan. Kalau begitu, gunakanlah jenis *timeline infographic*, GenK. Karena kamu bisa memberikan gambaran jelas tentang sebuah peristiwa dalam kurun waktu tertentu.



Process Based

Basic ini lebih menyoroti tentang titik waktu ke titik waktu, *process infographic* lebih cocok untuk memberikan ringkasan langkah-langkah dalam suatu proses.

Infografis
MEWUJUDKAN RUMAH IDAMAN
BERSAMA JASA ARSITEK JAKARTA
by Gus Pro

*** HAI GUS, SAYA INGIN MEMILIKI SEBUAH RUMAH IDAMAN YANG NYAMAN, LEGA, ELEGAN PLUS MEMILIKI SUASANA SEPerti VILLA-VILLA BALI DI JAKARTA, BAGAIMANA CARANYA? ***

UNTUK MENJAWAB PERTANYAAN ANDA, KAMI MEMBUATKAN SEBUAH INFOGRAFIS SINGKAT BAGAIMANA MEWUJUDKAN RUMAH IDAMAN ANDA DENGAN GAYA BALI MODERN BERNUANSA TROPIS, DARI AWAL SAMPAI FINISH :

Temukan Inspirasi
Kunjungi website dan dapatkan inspirasi dari portfolio kami di <http://JasaArsitekJakarta.com>

Contact Kami
contact tim marketing kami via WA atau telepon. Kami akan melakukan prosedur desain dan dengan senang hati menjawab pertanyaan anda

Penawaran via email
kami akan mengirimkan penawaran dan prosedur tertulis via email untuk anda pelajari lebih lanjut

Konsep Denah
Setelah menerima persyaratan lengkap, kami akan membuatkan dan mengirimkan konsep denah awal (Gratis)

First Meeting
Jika telah setuju dengan prosedur kami, langkah berikutnya Anda bisa first meeting dengan tim arsitek (opsional) kami serta melengkapi persyaratan awal untuk pembuatan konsep awal.

Persetujuan Desain
Setelah menerima dan menyetujui konsep denah, maka dilanjutkan dengan pembayaran dan proses desain sesuai prosedur yang telah disepakati.

Kelengkapan Gambar
Setelah proses desain selesai, anda akan mendapatkan paket gambar arsitektural, 3D, RAB dan gambar kerja yang diperlukan untuk proses pembangunan

Mencari Kontraktor
Langkah terakhir adalah mencari kontraktor yang tepat untuk membangun rumah idaman Anda.

Sambutlah Rumah Idaman Anda :)

SIAP MEWUJUDKAN RUMAH IDAMAN BERGAYA VILLA?
Kunjungi <http://JasaArsitekJakarta.com>
email : info@jasaarsitekjakarta.com | whatsapp/call 081 222 437 888

presented by
Piktochart
make infographics easy

Arterik

Geographic Based

Seandainya kamu ingin memvisualisasikan data berbasis data demografis dalam jumlah besar, gunakanlah jenis *geographic infographic*. *Template* ini menggunakan bagan peta sebagai bagian visual yang paling utama.



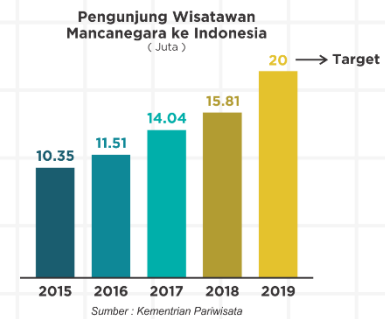
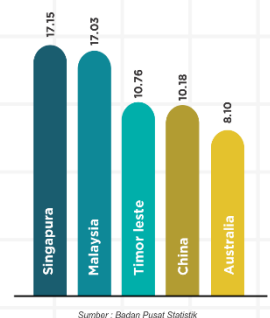
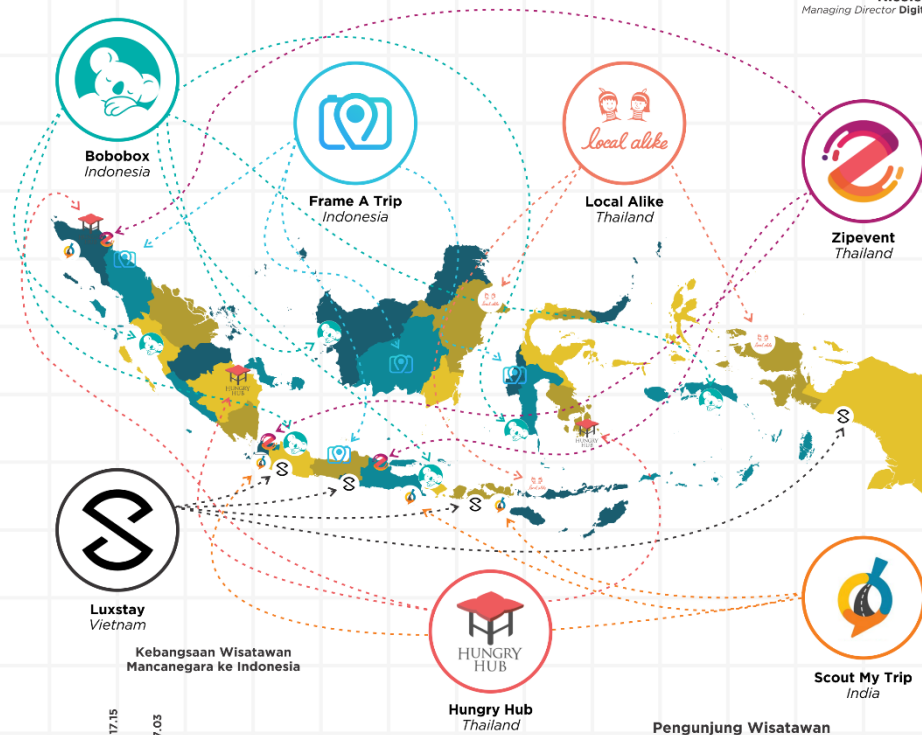
EKSPANSI *STARTUP* PARIWISATA DI INDONESIA

“ Kami berharap kerjasama ini mampu mendorong industri pariwisata lebih maju dan berkembang dengan kreativitas layanan yang memberikan kemudahan dan kenyamanan bagi konsumen.”

Gaery Undarsa
Co-Founder & Chief Marketing Officer Tiket.com

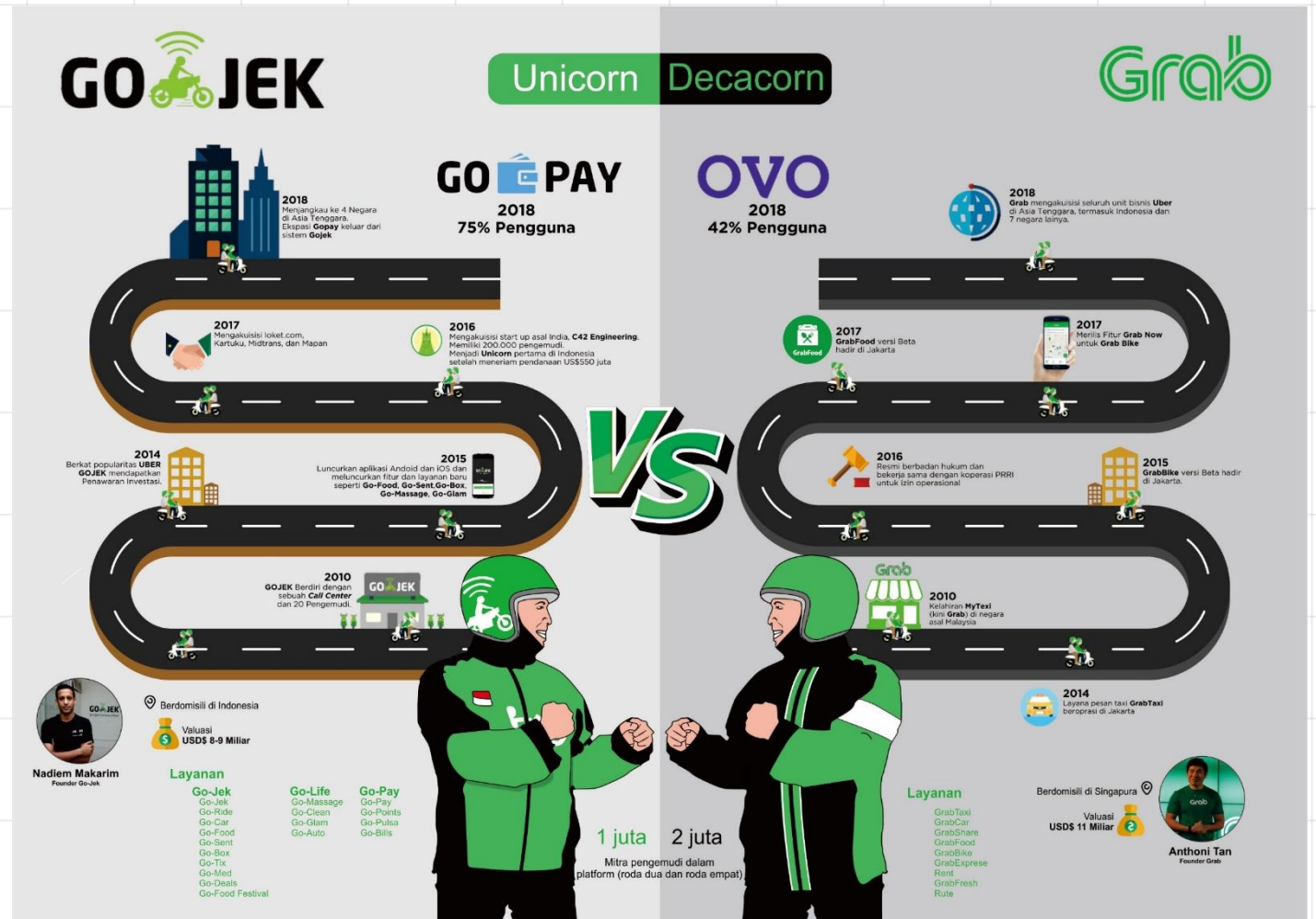
“ Kami berkomitmen untuk terus menghubungkan startup Indonesia dengan pemain global. Kami berharap program akselerasi ini dapat ikut berkontribusi mendorong industri pariwisata di Indonesia agar lebih dikenal dunia. ”

Nicole Yap
Managing Director Digitaraya



Comparison Based

Seringkali orang merasa kesulitan untuk memilih di antara dua opsi, contohnya saat membeli ponsel. Akibatnya, mereka membutuhkan informasi soal perbandingan dua hal untuk meyakinkan mereka membeli salah satu hal.



Informational Based

Jenis yang sangat populer ini cocok digunakan buat kamu yang ingin mengkomunikasikan konsep baru dengan jelas. Umumnya setiap bagian topik diberi nomor pada bagian tertentu yang berguna untuk membantu pembaca menemukan alur tulisan yang tepat.

WATCH OUT ROBOT WILL STEAL YOUR JOB

Pekerjaan Yang Akan Hilang

“52,6 Juta itu setara dengan 52% angkatan kerja kita, separuh angkatan kerja kita bisa digantikan otomisasi, jadi ini bukan main-main.”
- Bambang Brodjonegoro

2017 - 2020
MEKANIS POSTMAN
MANAGER ADMINISTRASI
MESIN JAHIT
OPERATOR
SOPIR

2021 - 2025
RESEPSIONIS
TUKANG KAYU
DESIGN 3D
TRAVEL AGENT
TELLER

2026 - 2030
SOPIR TRUK
AHLI LAS
STAF AKUNTAN
OPERATOR MESIN
AHLI MESIN

KASIR

“Dalam 10 tahun ke depan diprediksi bahwa robot dan teknologi akan menggantikan 6 - 7,5 juta pekerja, ritel dan akan mengancam 38% dari pekerja bidang ritel yang ada yaitu sebanyak 16 juta orang.”

TRAVEL AGENT

“70% calon wisatawan dunia melakukan search dan share secara digital dan 30% nya melakukan booking online.”

TELLER BANK

“Prospek 10 tahun dari tahun 2014 - 2024, pekerja teller akan turun sebesar 8%.”

TRANSPORTASI

“Adanya uji coba Bus nirsupir yang bergantung pada jaringan 5G.”

HOW TO SURVIVE?

1. Penguasaan teknologi informasi dan komunikasi (ICT)
Technology - Friendly
2. Penyediaan sumber daya yang mendukung:
 - Logistik
 - Memperbaiki infrastruktur digital
 - Koneksi internet yang baik
 - Memberikan pendidikan generasi muda berorientasi masa depan
3. Pendampingan Usaha **Start-up**
“Memperiapkan para pelaku usaha untuk masuk ke fase *accelerator* / pendanaan lanjut.”
4. Jaringan modal dan investasi
“Tanpa ada pendanaan yang baik dari investor, sebuah bisnis tidak akan bertahan.”
5. Regulasi yang mumpuni
“Indonesia harus siap memiliki regulasi yang mengatur industri **e-commerce**.”

ANOTHER SHADE OF DIGITAL ECONOMY

Resume Based

Jenis infografis yang terakhir adalah *infographic resume* yang biasanya digunakan untuk mendesain CV. Agar tampilan CV kamu tidak membosankan, gunakanlah *template* yang sedang populer di beberapa tahun belakangan ini.



Erik Maulana Yusuf Statistician

About Me

Born in Cianjur, 8 December 1996, fourth child of 8 siblings, my father was a vegetable trader and my mother as a hero when at home. He always reminds him of every trip, don't forget to pray.

Business

KUCA
as Owner

Arterik Studio
as Designer

Experience

BPS Cianjur
as Speaker

SSIC 2018
as a Champion

Contact

Phone
0857 9806 4060

Mail
arterikstudio@gmail.com

Web
www.arterik.com

Instagram
@erikmyusuf & @arterikdaily

Twitter
@ArterikDaily

Education

SD Negeri Tarigu
2003 - 2019

SMP Negeri 1 Cipanas
2009 - 2012

SMA Negeri 1 Cianjur
2012 - 2015

Universitas Islam Bandung
Program Studi Statistika
2016 - 2020

Professional Skill



Personal Skill



Tipe Infografis



STATIS



ANIMASI



INTERAKTIF

Statis



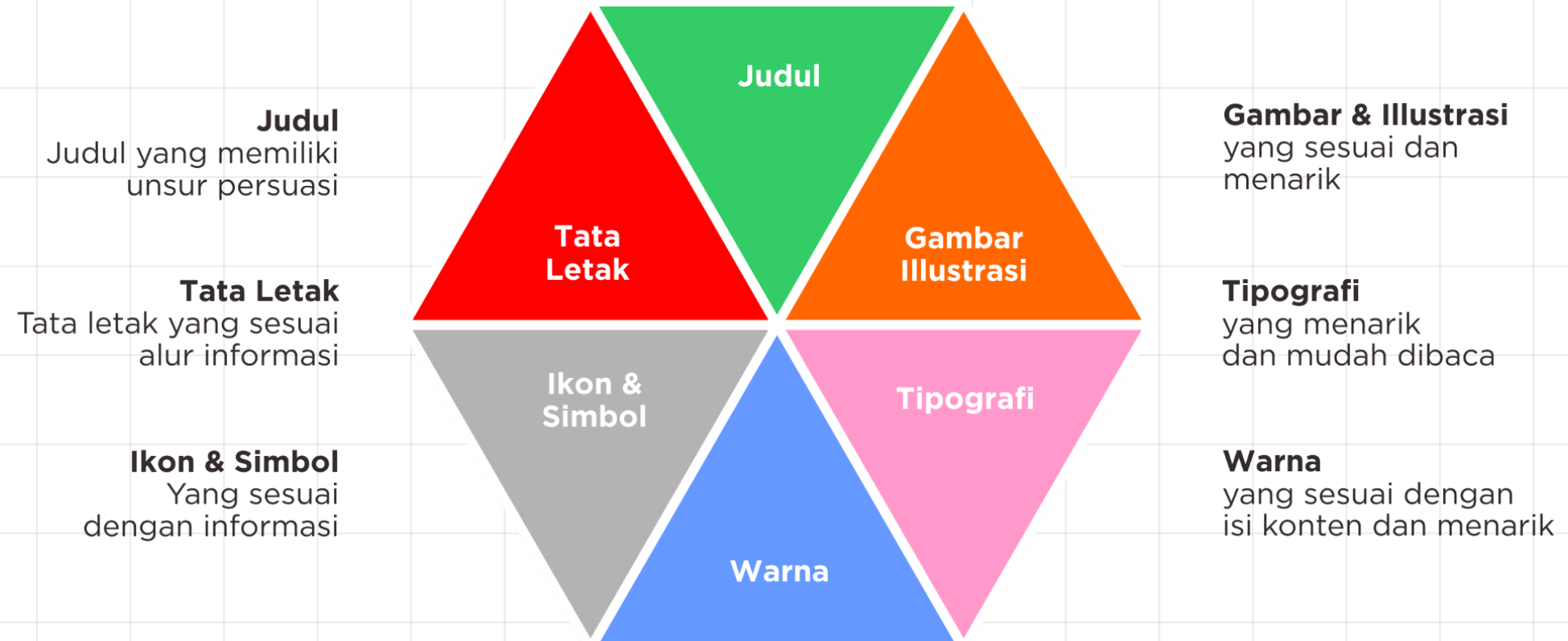
Animasi



Interaktif

<http://www.houseofinfographics.com/hoilab/indonesia-building-landmark.html>

Elemen Infografis

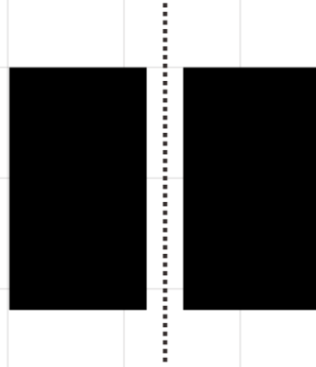


Prinsip Desain

Rhythm



Balance



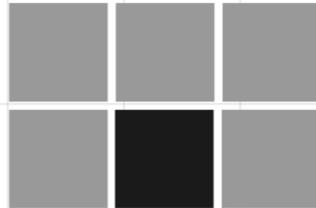
Unity



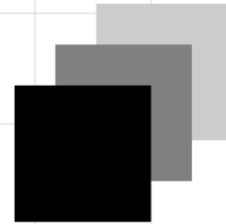
Proportion



Contrast



Dominance



Ritme

Kedekatan. Suatu yang berkaitan dengan jarak antar elemen

Kesamaan. Kemampuan untuk melihat pengulangan dengan elemen lainnya

Kontinuitasi / keberlanjutan. Perasaan memiliki sebuah garis atau pola yang diperpanjang

Pengulangan. Elemen yang tersalin atau sesuatu yang banyak diulang ulang

Ritme. Tercapai ketika posisi terulang, ukuran, warna, dan digunakan elemen grafis yang memiliki sebuah gambar yang berlangsung tanpa berhenti di titik focal

Keseimbangan

Simetris. Elemen pada salah satu bagian yang juga mirip pada bagian lainnya

Asimetris. Elemen yang pada masing masing sisinya berbeda dalam bentuk tetapi tetap sama secara visual equilibrium.

Radial. Elemen yang diatur dengan bentuk melingkar

Kesatuan

Pohon. Elemen diatur di dalam urutan yang berbentuk sebuah pohon dengan batang pohon, cabang dan sub-cabang.

Sarang. Elemen yang terpetakan pada masing-masing orang tua, anak dan cucu.

Bobot. Elemen dengan bagian berat yang sama kepada kelas sama pada masing-masing posisi hirarki

Proporsi

Ukuran. Elemen yang berbeda bagian pada masing-masing ukuran dan berhubungan satu sama lain

Rasio. Elemen berhubungan masing-masing dalam sebuah rasio yang nampak bersama dan dalam satu visual harmoni

Divisi. Ini dibuat titik focal yang secara otomatis memberikan perasaan berhubungan

Kontras

Gelap dan terang. Latar depan dan latar belakang dipisahkan dengan kontras antar elemen

Garis. Elemen dengan tekstur dan bentuk yang berubah membawa kepada efek yang mencolok

Dominasi

Sorot. Merusak hirarki visual menggunakan bentuk tekanan yang berirama

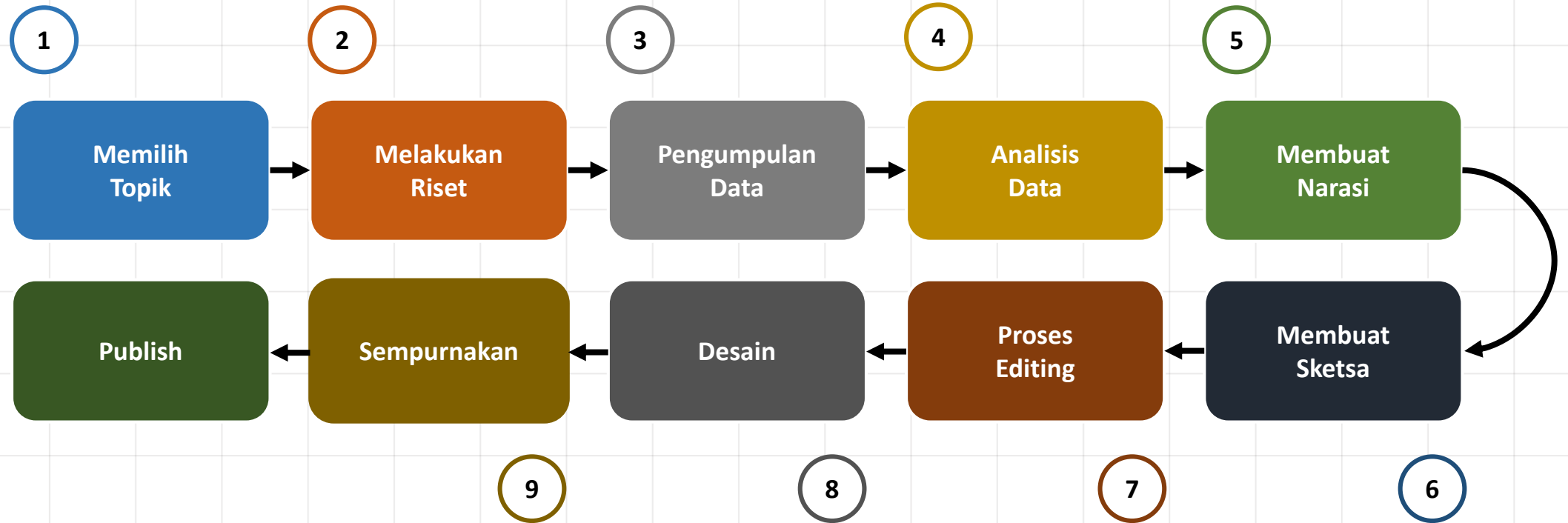
Warna. Membedakan antara elemen dalam satu jenis bentuk yang serupa

Ukuran. Elemen yang berbeda ukuran fokus memerikan perhatian yang sesuai

Perhatikan!!!



Langkah Pembuatan Infografis



Sketsa Berhadiah

Studi Kasus

Jumlah pengunjung perpustakaan UNISBA mengalami kenaikan dari tahun 2017 sebesar 5843 orang menjadi 6429 orang pada tahun 2018 pada periode September 2017-Agustus 2018 dengan persentase kenaikan sebesar 5,56%. Yang paling mendominasi adalah fakultas ilmu komunikasi, kedua fakultas ekonomi, ketiga fakultas syariah, keempat fakultas MIPA dan yang kelima fakultas psikologi dst.

Statistik Pengunjung Berdasarkan Fakultas
September 2017 – Agustus 2018
UPT Perpustakaan Unisba

NO	Fakultas/Program Studi	ANGGOTA	%
1	Syariah	785	12,57
2	Ushuluddin	194	3,11
3	Tarbiyah	482	7,72
4	Hukum	468	7,49
5	Psikologi	565	9,05
6	MIPA	576	9,22
7	Teknik	356	5,70
8	Komunikasi	1305	20,89
9	Ekonomi	1262	20,20
10	Kedokteran	69	1,10
11	Pascasarjana	112	1,79
12	Dosen	49	0,78
13	Universitas/Yayasan	23	0,37
JUMLAH		6246	100,00

Cara Susah

- ✓ Adobe Illustrator
- ✓ Adobe InDesign
- ✓ Adobe Photoshop
- ✓ Adobe After Effect
- ✓ Adobe Premiere
- ✓ CorelDRAW
- ✓ etc

Cara Mudah

- ✓ Piktochart (www.piktochart.com)
- ✓ Visme (www.visme.com)
- ✓ Canva (www.canva.com)
- ✓ Creately (www.creately.com)
- ✓ Venngage (www.venngage.com)
- ✓ Statsilk (www.statsilk.com)
- ✓ etc

Infografis untuk Pustakawan

PENDAFTARAN ANGGOTA PERPUSTAKAAN



Mahasiswa UNISBA



Gd. RHM Saddah
UPT. Perpustakaan Lt.1

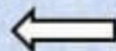
*Menyerahkan kartu KTM untuk dibarcoda



Mengikuti Bimbingan Pengguna



*Jadwal dapat disesuaikan



Pengambilan KTM



*KTM dapat diambil setelah mahasiswa telah mengikuti bimbingan pengguna

#Untuk mahasiswa baru



Pendaftaran Anggota Perpustakaan

Kita Disini

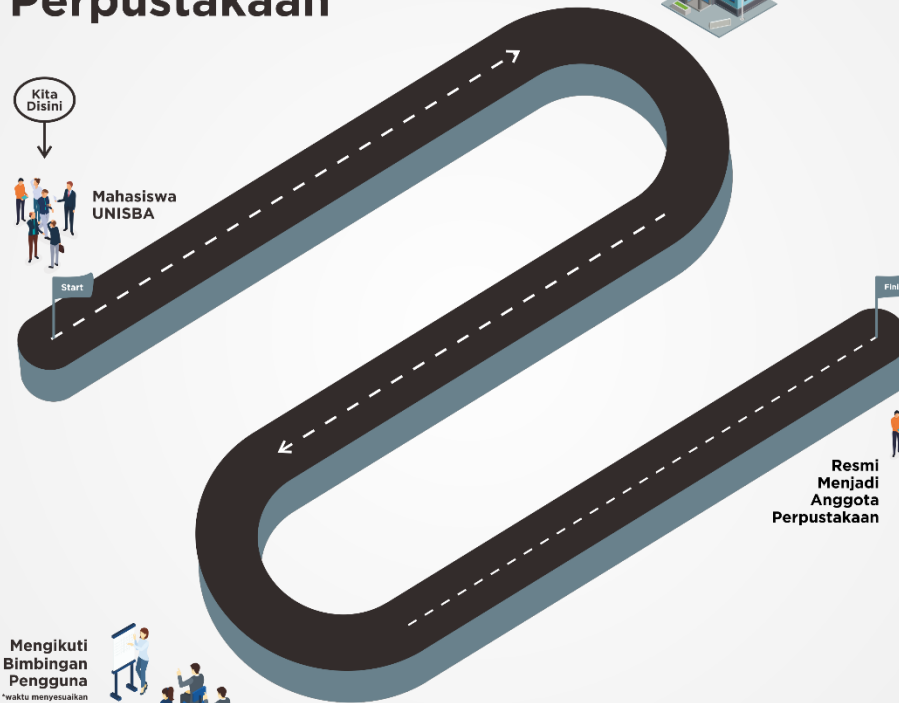


Mahasiswa UNISBA

Start



Menyerahkan KTM untuk di Barcode di Perpustakaan



Resmi Menjadi Anggota Perpustakaan

Mengikuti Bimbingan Pengguna
*waktu menyesuaikan



Hanya Untuk Mahasiswa Baru

MENGINTIP MINAT BACA INDONESIA



↳ Peringkat Minat Baca Indonesia



↳ Jumlah Buku yang Diterbitkan di Indonesia



↳ Waktu yang Dhabiskan Dalam seminggu



↳ Minat Baca di Indonesia



↳ Ranking perpustakaan Indonesia di Dunia



↳ Buku yang selesai Dibaca per Tahun



“ THERE ARE WORSE CRIMES THAN BURNING BOOKS. ONE OF THEM IS NOT READING THEM. *Joseph Bredsky* ”



MEMBACA BUKU DIGITAL MENJADI LEBIH MENYENANGKAN

Perkembangan teknologi digital lambat laun telah mengubah kebiasaan seseorang dalam membaca buku dari konvensional ke aplikasi buku digital (e-book)



2016

Bahkan **85%** dari **5 juta** pemustaka telah memanfaatkan layanan membaca secara online



Library

Kamu bisa mengakses berbagai buku favoritmu gratis



ePustaka

Dapatkan kumpulan eBook dari penerbit terbaik



eReader

Membaca kapan pun dan dimana pun dengan nyaman



Sosial Media

Sesama pemustaka bisa berbagi referensi buku menarik



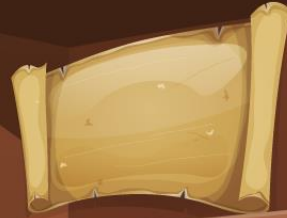
60 detik untuk bergabung dan merasakan aplikasi iPusnas



PERPUSTAKAAN NASIONAL KOLEKSI UNGGULAN

MANUSKRIP

2140 koleksi buku tulisan tangan aksara Jawa dan Arab yang bercerita sejarah Jawa dan nilai ajaran Islam



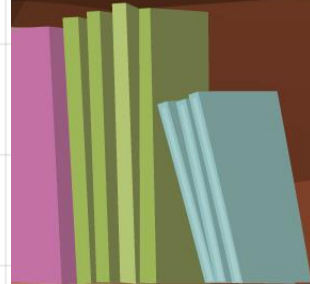
SUMBER ELEKTRONIK

2952 koleksi dokumentasi foto hitam-putih dari berbagai peristiwa



MONOGRAF

1053 koleksi monograf dari masa sebelum kemerdekaan



REKAMAN SUARA

71 koleksi kaset rekaman dalam Wayang Kulit yang mencapai **1136** track



KARTOGRAFIS

1862 koleksi dokumentasi kota-kota di Indonesia



BENTUK MIKRO

125 eksemplar koleksi surat kabar dalam bentuk mikrofilm 35mm



Infografis Pustakawan

1

Statistik Koleksi Buku Baru

2

Statistik Pengunjung Tersering

3

Statistik Buku Yang Dipinjam

4

Statistik Pengunjung Berdasarkan Fakultas

Infografis Pustakawan

5

Alur Peminjaman Buku

6

Alur Pendaftaran Member Perpustakaan

7

Alur Peminjaman Berbasis Online

8

Alur Penggunaan Aplikasi Online

Infografis Pustakawan



Tujuan

Meningkatkan
Branding

Meningkatkan
Minat Baca

Meningkatkan
Pengunjung

“ Jika ada yang membencimu, **#BalasDenganKarya** ”

**Thank
You**

Contact

Erik Maulana Yusuf

Whatsapp

+62 857 9806 4060

Instagram

@erikmyusuf

@ArterikDaily